

# Noventa aniversario de la Preparatoria 3

La idea de crear una escuela nocturna fue iniciativa de José María de los Reyes, con lo que abrió la Universidad Nacional a obreros y trabajadores



La fecha a conmemorar: 23 de abril de 1923. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

## De noche en San Ildefonso

La Escuela Nacional Preparatoria tiene en su haber una de las más grandes huellas progresistas en la historia de la educación del país: el inicio de la democratización de la enseñanza superior con la fundación, el 23 de abril de 1923, de la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna para Trabajadores—hoy plantel 3, Justo Sierra—, obra de José María de los Reyes.

De ese modo, las puertas de la Universidad se abrieron a obreros y trabajadores; ese hecho constituye uno de los aportes sociales más trascendentes de la Preparatoria a los primeros cien años de vida universitaria.

Con la clara conciencia de que sólo mediante el acceso a esta actividad los jóvenes trabajadores podían superarse y ayudar a transformar el México que recibieron de la Revolución, De los Reyes, a sus 21 años, inició su lucha ante las autoridades universitarias, recordó su hija, Sara María de los Reyes Tinoco, en la ceremonia conmemorativa del 90 aniversario de ese plantel encabezada por el rector José Narro Robles.



Busto del fundador del turno nocturno.

Fue un hombre que dedicó su vida a la educación y a las causas más nobles del espíritu y del

interés colectivo; luchador social vanguardista que no supo de cansancios ni claudicaciones, y que ha sido pilar fundamental de muchas de las instituciones a las que se debe, en gran parte, el avance social de la nación.

En abril de 1923, sin presupuesto, aulas, ni gises, se inició la preparatoria nocturna. "Testigos de ello fueron las arcadas y patios del Antiguo Colegio de San Ildefonso", relató Sara María de los Reyes.

Incansable en su labor de sembrar escuelas de superación en todo el territorio, estableció preparatorias nocturnas en Hidalgo, Tamaulipas, Oaxaca y Culiacán, Sinaloa; bachilleratos nocturnos en Nuevo León; una normal en Matatlán, Sinaloa, y muchas más, añadió.

Luego de terminar su carrera de leyes en 1932, fungió por más de 30 años como director de la Preparatoria que fundó y fue secretario de la diurna por más de 20, donde formó sociedades de alumnos e impartió clases de geografía. También fue cofundador de Radio Universidad.

Entre las muchas distinciones que recibió destacan: las Palmas Académicas del Gobierno

de Francia; las medallas Ignacio M. Altamirano, de la Secretaría de Educación Pública; Justo Sierra, de la UNAM; Valentín Gómez Farías, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y el nombramiento de maestro emérito de la SEP.

## Joven e impetuoso

La directora del plantel 3, Ligia Kamss Paniagua, rememoró que en 1923 un personaje joven e impetuoso, de gran calidad humana, después de meses de luchar por sus ideales logró abrir una posibilidad de desarrollo para quienes, por su estatus social o escasos recursos económicos difícilmente tendrían acceso a la educación superior.

Aunque en aquella época había proyectos oficiales para democratizar la enseñanza, ninguno fue tan exitoso como el que consolidó José María de los Reyes. "A la salida de las fábricas o en las paradas de tranvías o autobuses, llevaba su emblemático cartel con su lema 'La misma oportunidad para todos', que invitaba a los empleados de oficinas, obreros y artesanos a inscribirse en la ENP nocturna".

Así, surgió el estudiante que por las mañanas trabajaba y por las noches se esforzaba en demostrar su calidad para ingresar a las escuelas profesionales. Por ello, precisó, "hacemos un homenaje a nuestro fundador".

Kamss citó también una segunda etapa de esa escuela, la que enfrentó al mudarse a sus actuales instalaciones hace más de 30 años. El principio fue difícil, con un inicio de clases en aulas en obra negra, carencias de mobiliario y herramientas de trabajo. Sin embargo, "se distinguió la solidaridad y entusiasmo para concluir las tareas encomendadas".

Hoy, agregó, con esta celebración de 90 años nos encaminamos a cumplir un centenario de su establecimiento.

En tanto, la directora general de la ENP, Silvia Jurado Cuéllar, sostuvo que la historia del



Sara de los Reyes.

Ligia Kamss.

Silvia Jurado.

plantel está llena de motivos e ideales sociales; jóvenes trabajadores que conocían la escuela, y motivados por el prestigio que ya alcanzaba, deseosos de prepararse y pertenecer a ese grupo selecto de bachilleres de la época pero impedidos por sus horarios laborales, solicitan a las autoridades una oportunidad.

## Tatuaje de identidad universitaria

De esta necesidad, en 1923 se fundó la nocturna para trabajadores. "Por sus aulas han pasado generaciones de hombres y mujeres que aún ponen en alto el nombre de nuestra institución en cualquier espacio laboral, educativo, político y social al que se dediquen, porque la formación que de estos espacios emana es un tatuaje de identidad universitaria invaluable", dijo.

En su oportunidad, José Narro expuso que además de celebrar el 90 aniversario del plantel se rinde un merecido homenaje a la memoria de su fundador.

"Uno se siente profundamente orgulloso. Hemos venido a hacer un reconocimiento a todas las generaciones que a lo largo de nueve décadas han hecho una labor extraordinaria desde las aulas, en los laboratorios, como trabajadores o en labores directivas."

Si hablamos de educación, prosiguió el rector, uno tiene que estar convencido de que se trata de una de las tareas superiores en nuestra especie. A los docentes, a los maestros comprometidos hay que agradecerles su entrega sistemática, su labor de todos los días, su compromiso por educar, informar y formar a las nuevas generaciones.

"A los jóvenes les pido que vean en la oportunidad que les da la sociedad de instruirse, la ocasión para superarse, la posibilidad de aprender, pero sobre todo, de adquirir los valores que debieran ser promovidos en nuestra sociedad."

## Reconocimientos

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a Yolanda Orijel Arenas, representante de los profesores; Alejandro Gudiño Pintor, de los trabajadores, y a los exdirectores del plantel José Armando Erosa León y Samuel David Zepeda Landa.

Además se contó con la intervención musical de Demián Reyes Lara, quien tocó al piano el tercer movimiento de la *Sonata Número 8, opus 13, Patética*, de Ludwig van Beethoven, y Lilián, quien interpretó *O mio babbino caro*, aria de la ópera *Gianni Schicchi*, de Giacomo Puccini.

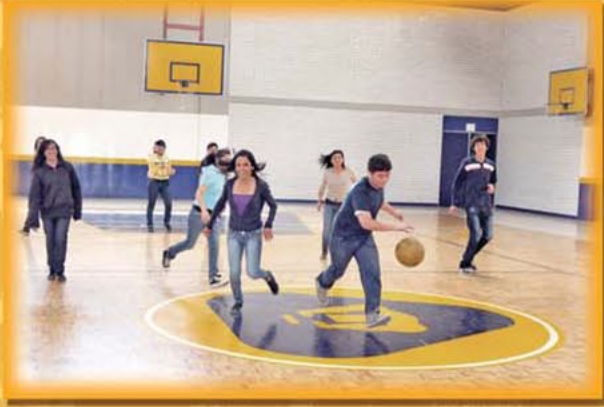
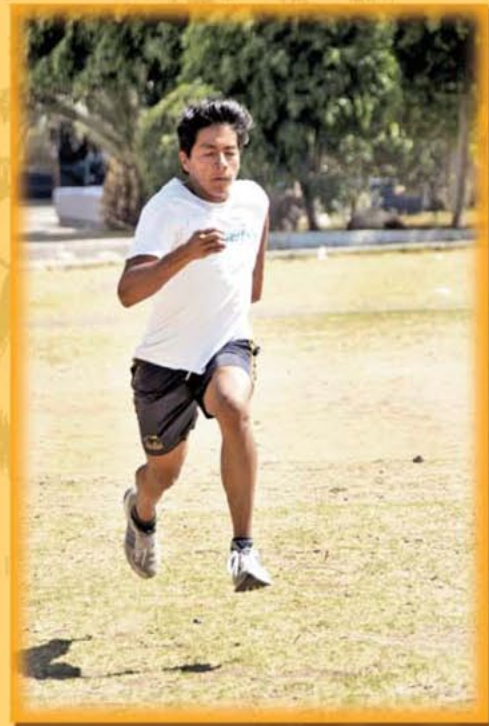
Asimismo, se develó el cuadro y el busto de José María de los Reyes, así como una placa conmemorativa del aniversario del plantel.

Asistieron Alejandro Rivera Martínez, secretario general de la Prepa 3, autoridades universitarias, académicos y alumnos. *J*

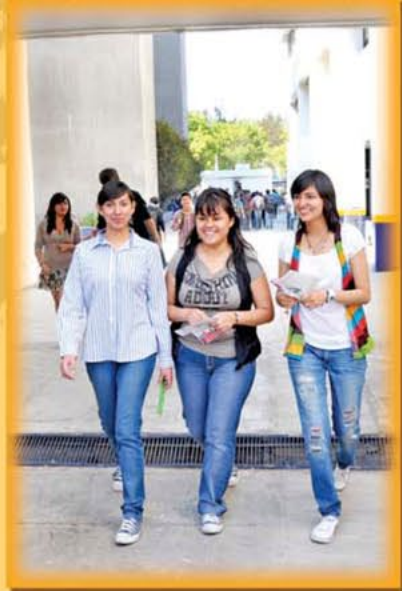
LAURA ROMERO







Fotos: Juan Antonio López  
Diseño: Alejandra Salas Ramirez



# 90 ANIVERSARIO DE LA PREPA 3, Justo Sierra

