

## La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a la



La masificación de la cámara de video expandió las posibilidades narrativas y formales de la producción artística. La capacidad de registrar el mundo y manipular material audiovisual permitió conformar lenguajes y lógicas de creación alternativas a la de la cultura de masas. El video se ha convertido en una herramienta al alcance de la mayoría, con la aparición de cámaras miniatura en dispositivos móviles y plataformas de distribución en los medios electrónicos.

Esta convocatoria tiene la intención de contribuir al estímulo de la producción de videoarte en México, iniciada en los años setenta, impulsando un espacio de encuentro entre artistas de distintas generaciones para experimentar con las posibilidades de los procesos y soportes videográficos.

### PARTICIPANTES

- Se recibirán trabajos individuales y colectivos.
- Cada autor o colectivo podrá presentar un máximo de 3 obras.

### CATEGORÍAS

Las categorías son:

- Preparatoria y CCH UNAM.
- Licenciatura y Posgrado UNAM.
- Licenciatura y posgrado independiente a la UNAM.
- Universitaria Internacional.

### OBRAS

- Es requisito que los trabajos sean **inéditos** y no hayan sido proyectados con anterioridad o hayan concursado en alguna otra convocatoria. De no ser así serán descalificados.
- Los trabajos deberán tener una duración máxima de **10 minutos**.
- Los videos deberán subirse a un canal en *Vimeo* personal o *Youtube* en configuración **PRIVADO** u **OCULTO**, respectivamente, en formato **HD 1920 x 1080 (16:9)**.
- El link de visualización deberá ser enviado junto con la contraseña de acceso al correo **visionesdelarte@gmail.com**
- Todos los trabajos deberán incluir una cortinilla al inicio del video en letra Arial número 12 con la siguiente información: nombre(s) de (los) autor(es), título y categoría.
- Los ganadores de pasadas ediciones no podrán concursar.
- Todos los trabajos deberán cumplir con los lineamientos para ser aceptados.

### ESPECIFICACIONES

- Los autores de los videos premiados de cada categoría deberán entregar 3 copias del trabajo con las especificaciones que se indiquen en ese momento.
- Los autores de las obras ganadoras ceden los derechos de exhibición y difusión de la misma a la UNAM con el fin de ser utilizadas para la promoción y difusión del arte, la cultura y la academia, sin fines de lucro.
- El hecho de participar en el concurso supone la aceptación plena de estas bases.
- Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos por los organizadores.

### INSCRIPCIÓN

- Cada trabajo registrado deberá enviarse al correo **visionesdelarte@gmail.com** de la siguiente forma (se debe enviar un correo por pieza):
  - Ficha de inscripción completa en formato pdf (descarga la ficha en la página del MUAC).
  - Link privado al video en el canal de *Vimeo* u oculto en el canal de *Youtube*, y en su caso, contraseña de acceso.
  - 2 imágenes still del video (tiff, png, jpeg, 300 dpi) con fines de difusión.
  - Fotografía del (los) participante(s).
- **La convocatoria estará abierta a partir del 1º de agosto y concluye el 27 de octubre de 2017 a las 14:00 horas.**

### SELECCIÓN

- Se otorgará un primer lugar en cada categoría, así como menciones honoríficas (a consideración del jurado).
- Los trabajos serán seleccionados por un comité integrado por artistas, académicos y profesionales del video de reconocida trayectoria.
- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el día de la premiación: **4 de diciembre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.**

### PREMIOS

#### Primer lugar categorías A, B y C

- Cámara GoPro (se entregará una cámara, ya sea trabajo colectivo o individual).
- Cortesías de acceso a todas las funciones del FICUNAM 2018.
- Beca para un taller del programa 2018 de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro.
- Formar parte de la exposición de trabajos ganadores a estrenarse en FICUNAM 2018.
- Beca para uno de los cursos impartidos por la Filmoteca de la UNAM durante 2018.
- Publicaciones editadas por MUAC / FCPyS / Filmoteca UNAM.

#### Primer lugar categoría D

- Cámara GoPro (se entregará una cámara, ya sea trabajo colectivo o individual).
- Formar parte de la exposición de trabajos ganadores a estrenarse en FICUNAM 2018.
- Carta de invitación para acudir a la premiación y acceder a los distintos cursos (no incluye pasaje de avión, hospedaje ni viáticos).
- En caso de ser necesario el concurso se hará cargo de enviar la cámara al país del concursante ganador, pero no se hará responsable del pago de impuestos que cada país pide por envío.

#### Los trabajos premiados con mención honorífica de cada categoría recibirán:

- Beca para uno de los cursos impartidos por la Filmoteca de la UNAM durante 2018.
- Formar parte de la exposición de trabajos ganadores a estrenarse en FICUNAM 2018.
- Publicaciones editadas por MUAC / FCPyS / Filmoteca UNAM siempre y cuando asistan a la ceremonia de premiación.

## CONTACTO E INFORMES

visionesdelarte@gmail.com

#### MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, C.P. 04510 | Centro Cultural Universitario  
www.muac.unam.mx

Tel. 56226999 ext. 48829  
 @publicosmuac  
 /Programas Públicos MUAC  
 publicosycomunidades@muac.unam.mx

#### EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM

Circuito Dr. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510

Tel. 5622 9470, ext. 84354  
 @ExtensiónFCPyS  
 /Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM

#### DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS, FILMOTECA UNAM

Circuito Dr. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510

Tel. 56229589  
 @ButacaUNAM  
 /Butaca UNAM