

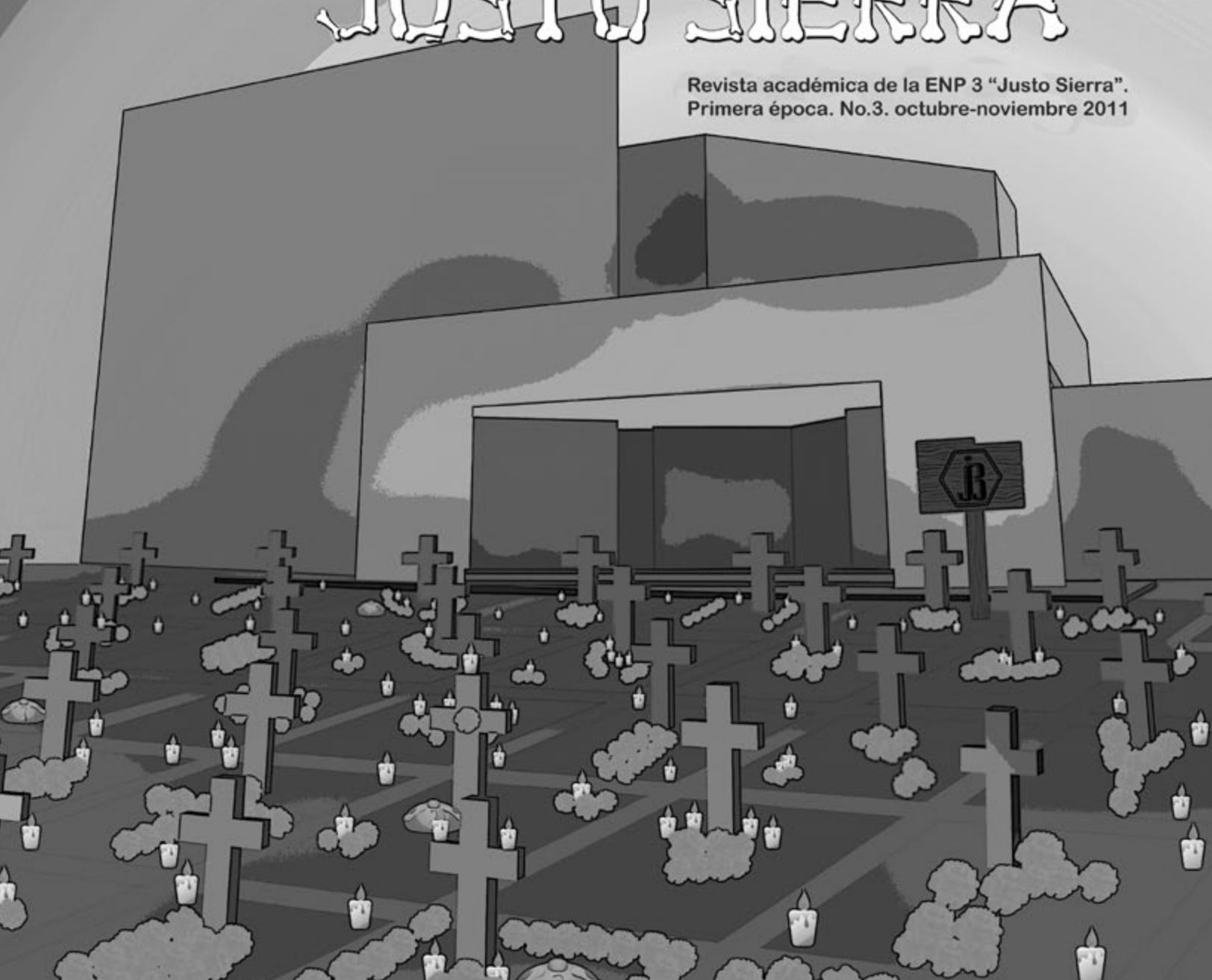
CALAVERITAS 2011



EXPRESIÓN

JUSTO SIERRA

Revista académica de la ENP 3 "Justo Sierra".
Primera época. No.3. octubre-noviembre 2011



Editorial

Cada año cercano al mes de noviembre, las tradiciones mexicanas relativas a la muerte llenan de color, sabor y humor, diversos ámbitos culturales del país como una forma de celebración pero también de respeto.

La Preparatoria 3 como una aportación a estos festejos de *Día de Muertos* comparte esta publicación con sus autoridades, profesores, alumnos y trabajadores, en la que se incluyen pensamientos elaborados por la propia comunidad con el estilo tradicional y el lenguaje característico pero respetuoso en las "Calaveritas 2011", enmarcadas con los artísticos dibujos realizados por el profesor Alejandro Cacheux.

Agradecemos a todos los que participaron en este número especial esperando despertar una sonrisa en nuestros lectores.



"Cada quién tiene la muerte que se busca"
Octavio Paz

Directora

Ligia Kamss Paniagua

Directorio

Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. José Narro Robles
Rector

Escuela Nacional Preparatoria

Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar
Directora General

Plantel 3 "Justo Sierra"

Lic. Ligia Kamss Paniagua
Directora

Act. Alejandro Rivera Martínez
Secretario General

Biól. Mónica Benítez Albarrán
Secretaria Académica

Ing. Benito Toledano Olivares
Secretario de Asuntos Escolares

Profr. Roberto Villagrán Guazo
Secretario de Apoyo a la Comunidad

Profr. Javier Rodríguez Interino
Coordinador de Difusión Cultural

Lic. Edgard Villamar Cruz
Secretario Particular

M. en C. Laura Elena Cruz Lara
Coordinadora de Ciencias Experimentales

Lic. Iyannys Gómez Vázquez
Coordinadora de Mediateca

Lic. Roberto Javier Atilano Villanueva
*Coordinador de Educación Física
y Actividades Deportivas*

Lic. Crescenciano Cruz Juárez
Jefe de la Oficina Jurídica

Cómite editorial

Ligia Kamss Paniagua
Dirección

Mónica Benítez Albarrán
Coordinación General

Ligia Kamss Paniagua
Patricia Nava Garcés
Graciela Suárez Noyola
Olga Montes de Oca

Corrección de estilo y redacción

Ilse Díaz Escamilla
Diseño

Enrique Cacheux Enríquez
Ilustraciones

Índice

Editorial 2



Funcionarios 4



Profesores 6



Prepa 3 15



Autoridades UNAM 16



Revista *Expresión Justo Sierra* publicada por la Escuela Nacional Preparatoria No. 3 Justo Sierra, trimestral, época 1, No. 3, octubre-noviembre 2011. Oficinas: Edificio ubicado en Av. Ing. Eduardo Molina, No. 1722, México D.F. Tel. 5737-3700. Editor Responsable: Lic. Ligia Kamss Paniagua. Certificado de reserva de derechos de autor en trámite. Los textos firmados son responsabilidad de sus autores. Ejemplar gratuito. Tiraje 1000 ejemplares.

Funcionarios

Alejandro Rivera
Por Ismael Serratos Morales
 Como la muerte es la Geometría
 para infinidad de alumnos
 nunca pensó que llegaría su turno
 que la vida perdería.

En la clase de circunferencia
 se le presentó la flacucha
 alardeaba de poderosa y ducha
 y lo mató sin prudencia.

Y allí desde su tumba oscura
 aún cuando la cara se le ha cariado
 sigue contando un puñado
 de símbolos de la ciencia pura.



Alejandro Rivera
Por Patricia Nava
 La Catrina,
 adornada con claveles,
 encontró, tras un cerro abismal,
 al Secretario General
 Entre miles de papeles

—Mi querido actuario,
 lleva mis asuntos,
 serás mi beneficiario
 mientras cuentas los difuntos.—

—Será el próximo mes
 porque tengo hoy trabajo—
 Dijo muy cortés
 y la despidió de tajo.

Mi querido Alejandro,
 no se haga socarrón
 ya vaya comenzando
 isaque el área del panteón!.



Benito Toledano
Por Patricia Nava

Benito Toledano Olivares
 hombre de claras ideas,
 se encontraba dando clases
 afuera en las jardineras,



Quando llegó la calaca
 con un acento muy tierno,
 y sin hacer alharaca
 se lo llevaba al Infierno.

—No me lleve señorita,
 no sea usted mala conmigo,
 mire que yo soy muy bueno
 cuando enseño logaritmo—.



Los asuntos escolares
 Ya no tienen dirección
 pues Benito Olivares
 hoy descansa en el panteón



Javier Rodríguez Interino
Por Graciela Suárez Noyola

Entre llantos y lamentos, desesperada la parca buscaba hacerse inmortal. No encontró mejor artista que al profesor Interino en Difusión Cultural.

Nunca imaginó el artista que así habría de acabar: tallando en el cementerio el busto de la Catrina.

“A ti te vengo a llevar, ya que quiero una escultura de medio o de cuerpo entero. ¡Ponte presto a trabajar!”



Profesores



Antonio Buitrón

Por Cecilia Rubio Pizano grupo 509

Estaba el maestro Buitrón,
esperando en la calle un camión,
planeando su próxima clase,
viendo la forma de vengarse.

De pronto un vasto humo apareció,
y al fondo de la calle la huesuda se presentó,
la huesuda mucho se enojó,
pues el maestro Buitrón la reprobó,
y juró vengarse algún día,
¡Oh pobre maestro nadie lo salvaría!

Al profe Buitrón,
la muerte se llevó,
pobrecito de Antonio,
ya se encuentra en el panteón.

Sus alumnos tristes estaban,
por la pérdida de su profesor,
pero no tardaron mucho,
en comenzar el reventón.



Abraham Delgado

Por Lorena Ivonne Cota Osorio grupo 406

La huesuda mucho se enojó,
pues el maestro Abraham la reprobó,
ella juró vengarse algún día,
¡Oh pobre maestro que su cabeza sacudía!

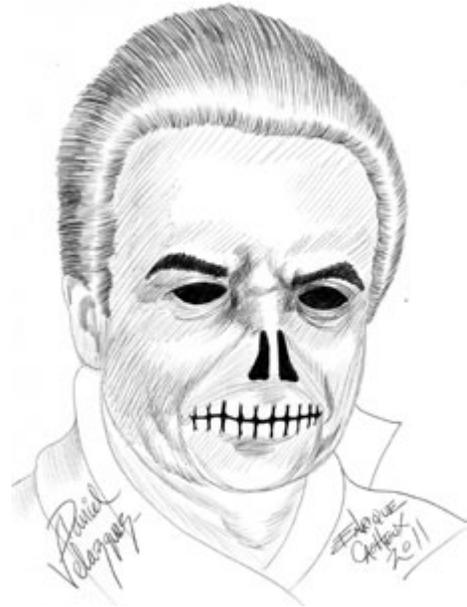
La huesuda al maestro se llevó,
y a rastras en el panteón dejó.

El maestro mucho se preocupó,
ya que a sus niños solos dejó.

Pero a los alumnos
nada les importó,
que su maestro estuviera en el panteón
pues ellos armaron un reventón.

El maestro Abraham
estaba pensando,
que él ahí estaría,
y a sus alumnos esperaría.

Porque todos al panteón
algún día llegarían,
ya que de la huesuda
nadie se salvaría.



Abraham Delgado

Por Carolina Bañales Riveron grupo 406

El maestro Abraham
su clase de historia nos daba,
Entró la calaca y le dijo,
que con locura lo adoraba.

No es cierto maestro,
no se deje engañar,
ella no lo conoce,
y sólo se lo quiere llevar.

No nos deje maestro,
que de verdad lo queremos,
porque si la sigue,
sus prácticas extrañaremos.

El maestro muy contento,
y con singular alegría,
ejele ejele le dijo,
porque con ella no se iría.

La calaca decepcionada se fue,
y el maestro en el escritorio se sentó,
entonces muy sonriente y alegre,
la historia del papel de estraza nos contó.



Berenice Castillo

Por Gaby Balandrán Guzmán grupo 409

A la entrada de la prepa 3,
la huesuda la esperaba,
y es que Berenice no daba
Geografía, por más que se esforzaba.

En mapas y globos terráqueos buscaba,
y el camino no encontraba,
quería huir de la huesuda pelangocha,
que se quería convertir en su amigocha.



Enrique Cacheux

Por Irma Ariel Valentín Medina grupo 409

Estaba pensando Alejandro,
cuando de repente la muerte llegó,
le dijo en qué piensa mi niño,
a lo cual él triste contestó,
en que tal vez el mundo no es como lo pinto yo,
ya que el tuyo carece de mucho color,
y entonces mi mundo y el tuyo jamás existió,
pero ni modo muerte esquelética, el dibujo no
te favoreció,
ya vez por andar distraído,
ahora si te llevo yo.



A Graciela Suárez

Por Patricia Nava

La calaca peregrina
con su túnica oscura
fue a la prepa de Molina
a aprender literatura.

Entre frases nominales,
después de mucho recorrer,
encontró a Graciela Suárez
con alumnos por doquier.



—No me quiero ir ahora,
no entiendo usted qué trama
vuelva otro día, señora,
sólo termino el programa—

Asustada la maestra
se ha instalado en el panteón,
se dirige a la palestra
para empezar la lección.

Fernando Pantoja

Por Marco Antonio Flores Vázquez grupo 404

Estaba Fernando en su mesa,
sentado y pensando en conjuntos,
ya era demasiado tarde,
y no quería dejar sus operaciones.

Llegaron todos sus alumnos,
de su alborotado receso,
y Fernando como estaba enojado,
con diagramas les revolvió los sesos.

Todos estaban aturridos,
y ya no podían pensar,
pues los conjuntos de Fernando,
no los dejaban en paz.

Ya todos atolondrados,
y sin poder pensar,
invocaron a la muerte,
para ver si al profe se podía llevar.

Llegó la calaca a la escuela,
para poder a los alumnos rescatar,
pues Fernando ya los tenía hartos,
con tanto sumar y sumar.

Ahora si Fernando aprovechado,
para el panteón te voy a llevar,
porque tienes a los chamacos alborotados,
hasta aquí vas a llegar.

Luis Gustavo Hernández

Por Patricia Nava.

Por la prepa tres un día
paseaba la Catrina,
buscaba un buen guía
para andar de libertina.



De pronto vio la gloria,
después de tanto buscar,
encontró un profe de Historia
que la podría orientar.

Luis Gustavo va contento
con la parca muy cordial
mostrando muros y templos
del México colonial.

Guadaupe Sumano

Por Ismael Serratos Morales

Aquí estaba la filósofa
Sumano, siempre con su frase terca,
pero la calavera se mofa,
porque está de la tumba cerca.

Entonces entra la huesuda
y debate con la profesora,
le dice "ha llegado tu hora"
y Guadaupe llora y suda.

Ya la parca se aproxima,
y la asalta por encima,
a ella la boca se le escalda,
por la presencia de la muerte calva.



Lilia Espinosa

*Por Wendy Verónica Morales Urquiza
y Alejandra Muñoz Arce grupo 404*

La muerte llegó
corriendo en su bicicleta,
y yo no estoy mintiendo,
porque la vi en mi prepa.

Le preguntó al vigilante,
con una voz muy rasposa,
que dónde podía encontrar
a la maestra Espinosa.

Alguien le dijo a la Parca,
-está en un salón de cuarto,-
¡y no sigas molestando,
porque ya me tienes harto!

Cuando la muerte entró al aula,
a la maestra no veía,
nos estaba señalando,
las faltas de ortografía.

Y la muerte le gritó,
¡Lilia, ya te estás muriendo!
la maestra contestó,
¡no me estés interrumpiendo!

Y por hablar sin permiso,
la muerte fue castigada,
la sacaron al pasillo,
por ser tan mal educada.

Sin embargo, a la maestra,
la muerte se llevó,
cuando terminó la clase,
sólo un zapato quedó.

Ya no estés triste maestra,
porque la van a velar,
con Góngora y Lope de Vega,
ahora si va a platicar.

Mauro Jiménez

Por Graciela Suárez Noyola

En lúgubre y fría noche,
al centro del escenario,
luciendo mil lentejuelas,
sombbrero de pluma y flores,
Catrina aguarda impaciente,
al maestro Mauro Jiménez.

Ligera cruzó el espacio
que media entre muerte y vida,
quiere montar en la tumba
una obra de teatro urbano.

Mauro partió con la parca.
¡Qué contenta está Catrina!
Por fin tendrá una audición
con público en el panteón.



Nora Allier

Por Graciela Suárez Noyola

En la clase de Dibujo
feliz la calaca está.
La maestra Nora Allier,
su nombre ha grabado
en las listas desde ayer
y la alienta sin parar:

“Pinta, huesuda, pinta”,
“mezcla, tiñe, da color
y olvida por hoy tu afán
de hacerme una calavera
y pagar mi funeral”.

Olga Montes de Oca

Por Eduardo Sánchez García grupo 509

En la clase de literatura la profesora suspiró,
cuando de lo más sombrío del salón,
corriendo la Catrina apareció.

Corrió y corrió,
pero la maestra Olga la alcanzó,
y con impaciencia un
examen le aplicó.

Pobre de la Catrina, pues llorando apareció,
ya que el examen reprobó,
y a finales la mandó.

Olga Montes de Oca

Por Daniel Arteaga Cázares grupo 411

A unos pasos de la escuela
murió la maestra Olga Montes
al salir la atropellaron,
por seguir a un saltamontes.



Fue maestra de español,
y a sus alumnos amaba,
nunca probaba el alcohol,
y ni un cigarro fumaba.

Siempre cuidó su salud,
quería vivir mucho tiempo,
más la muerte la atrapó,
y se la llevó sonriendo.

Pablo Ruiz

Por Eva Isabel Valdemar Hernández grupo 509

El maestro Pablo se encontraba clase dando,
la muerte con su oráculo desde lo más lejos observando,
él explicaba la teoría,
y la muerte con su encanto se derretía.

Entusiasta y arreglada,
la muerte por él iba enamorada,
el maestro Pablo al verla casi los tenis colgó,
y a ir con ella se negó.

Él dijo que casado estaba,
y que a otra no amaba,
a la muerte no le importaba,
y con su resistencia, más se enamoraba.

Queriendo la huesuda una historia de amor,
cargando al inframundo lo llevó,
Pablo resignado sus días con ella vivió.



Rabindranath Mejenes

Por Jessica Hernández Paredes grupo 409

En la prepa 3 estaba,
la catrina quien vueltas daba,
mientras el profesor Mejenes
de su vida nos hablaba.

La catrina pronto se acercó,
y un buen susto le pegó,
pronto amigos se hicieron
y juntos la clase dieron.



Patricia Nava Garcés

Por Graciela Suárez Noyola

La maestra Paty Nava
llegó ufana a su salón,
la esperaban cinco clases
de Lengua y de Redacción.

Sus alumnos espantados
no sabían cómo avisar
que una flaca disfrazada,
con libro y mala intención,
sentada estaba entre ellos
para llevarla al panteón.

Adiós, adiós, Paty Nava,
tu clase han de disfrutar
y los muertos te han de dar
su abrazo en el más allá.



Susana Mendoza

Por Leslie Yoselyn Castro Zaragoza grupo 506



En una noche serena, la Prepa 3 descansaba, cuando de repente un ruido en un salón se escuchaba, era la maestra Susana que sus danzas ensayaba.

Andaba toda aferrada zapateando y zapateando, y mientras ella bailaba el tiempo se fue volando, ya era más de media noche y la Muerte andaba rondando.

Era tanto su ruidero, que a la huesuda enfadó, a Susy no le tocaba, pero nadie la libró, y molesta y reclamando la llevaba hasta el panteón, pero Susy emberrinchada un zapato le aventó; a la fuerza y a jalones a Susy se llevó...

Pero ahora la Calaca ya no sabe ni qué hacer, pues la aferrada maestra los esqueletos puso a mover.

La Muerte ya fastidiada, se queja en dirección, la contenta directora hasta de ella se burló:

-¡Ay Calaca tan ilusa! Ya te sentías tu librar, pero Susy y sus tacones, en la prepa no vuelven a sonar, ¿Cómo quieres que te explique? Que ya sin ruidos estamos, ¡Anda ya con tus muertitos, yo no acepto tus reclamos!

Como buena negociante, ya deberías entender... y si no, pues esta frase, te la tienes que aprender: "Saliendo la mercancía no aplica devolución" ya no llores, ni te rajes, vete a practicar un son, pero compra tus tapones de puritito algodón-.

Con la cola entre las patas, al panteón se retachó, ya hasta se sabe una polka y su falda se compró.

Ahora ya los muertitos bailan un buen danzón, pues con la maestra Susana todo es fiesta en el panteón... Ya con esto me despido, pues muy felices andamos. La muerte ya no trabaja, sólo le entra al taconazo y luego de tanto baile, a la Huesuda olvidamos. ¡Gracias maestra Susanita!, de la Parca nos libramos...



Roberto Millán

Por Gamaliel Domínguez Hernández grupo 506

Fue un día en la mañana,
en la clase de matemáticas,
que al grupo quinientos seis,
se le apareció la calaca.

A nadie le dio miedo,
pues la calaca iba a entrar,
a recursar matemáticas,
con el profe Millán.

¡Este año si voy a pasar!
le dice la flaca a Millán,
y ahí de usted si no es así,
porque a la tumba lo voy a llevar.

Pero el profe ríe y contesta,
Tú no sabes álgebra,
de nuevo el final harás,
y otra vez reprobarás.

Entonces la flaca se enojó,
el libro de Baldor tomó,
se lo arrojó al maestro,
y el pobre se desmayó.

Lo tomó entre sus huesos,
y al subsuelo lo llevó,
los alumnos estaban contentos,
porque la calaca los exentó.



Tania Mora

Por Patricia Nava

Llegó un día la huesuda
a aprender inglés,
Aunque le dieron ayuda
no pasaba del “yes”.

—Es un caso perdido—
dijo la guapa “miss”,
he tratado y repetido
no sabe decir ni “please”.



La calaca perversa
Debía regresar
Pero cargó con la maestra
Para poder avanzar.

Pobre Tania, llora y llora,
Tratándole de enseñar
Porque la Catrina traidora
No la deja descansar.

Prepa 3

Preparatoria

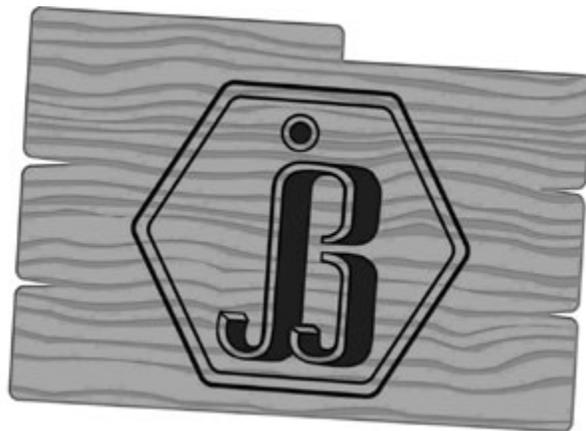
*Por Omar Alejandro Rodríguez Anguiano
grupo 411*

Por rumbos de la escuela,
dicen que anda la muerte,
anda con muchas ganas,
y con muy poco de suerte.

En las aulas de la Prepa,
son muy afortunados,
pues dicen que la flaca
les hace los mandados.

Al panteón de la ciudad,
a los maestros se llevaron,
y a los alumnos de la Prepa,
sin estudios los dejaron.

Los estudiantes, muy molestos,
con la huesuda llegaron,
y en la puerta de la Prepa,
a patadas la sacaron.



Maestros

Por Eduardo Pérez Avilés grupo 409

-Andaba la pobre muerte,
angustiada por los salones,
porque otra vez sus maestros,
le dieron malas calificaciones.

Era tanta la molestia,
que a la muerte afligía,
que pidió unas vacaciones
llevándose algunos libros
para que le sirvieran de guía.

Alumnos

Por Eduardo Pérez Avilés grupo 409

-Los alumnos se murieron,
no es difícil de entender,
se murieron de tristeza,
porque no pudieron aprender.

-Los estudiantes brincan contentos,
finalmente lo han conseguido,
han muerto sus maestros,
por hacer bilis tan seguido.

Autoridades UNAM

Jose Narro Robles

Por Eduardo Azael Martínez Jaimes grupo 409



Mientras Narro su discurso proclamaba,
a todo político impresionaba,
pero a él con ansias la muerte esperaba,
por las propuestas que mencionaba.

Gritaba a los cuatro vientos pidiendo,
apoyo para la educación de México,
que en la miseria y desigualdad está viviendo,
y los políticos indiferentes todos ellos riendo.

Narro molesto a los ninis ayudaba,
ofreciendo educación y empleo a quien no estudiaba,
para que ellos fuesen el futuro del mañana,
y la gente con doctorados a la parca saludara.

Silvia Jurado Cuéllar

Por Ligia Kamss Paniagua

La huesuda ofendida y enojada
puso una queja en Dirección General,
a la Mtra. Silvia Jurado por no ser invitada
a los festejos de la Preparatoria Nacional.

Con esta gruñona, la comunidad está descontenta
pues no había motivo de hacer ningún comentario
ya que ella ignoraba que cada preparatoria intenta
organizar la celebración del "145 Aniversario".

La maestra muy correcta y respetuosa
le pide a la muerte, ¡salga al momento!
ya que su mal carácter y cara tenebrosa
le impiden participar en el gran evento.



Lo único que consiguió la mujer elegante
fue estar presente en la "megaofrenda"
así se le quitará lo aburrída y arrogante
y evitará una nueva reprimenda.

Ligia Kamss Paniagua

Por Graciela Suárez Noyola



De todos es conocida
la fecha tan especial,
la muerte, parca, huesuda,
o como gusten llamarla,
disfruta el dos de noviembre,
cuando más clientela cae.

Encaminando sus pasos,
directo a Molina va,
en Prepa tan sin igual,
con una gran carcajada,
espera hallar mercancía
para llenar su costal.

Ahí la espera sin tregua,
dispuesta a librar batalla,
Ligia Kamss Paniagua,
maestra que, en dirección,
organiza una estrategia
para espantar a la parca
muy lejos de su sillón.

"Nadie le gana a la flaca",
se escucha por los pasillos,
"no hay directora ni geógrafa
que burle a la ruda muerte".

"Preparé tu sepultura,
así que te llevo ahora".
Una porra a la huesuda
lanzan alumnos contentos
festejando su bravura.