

Relación de trabajos presentados por profesores y alumnos de la ENP 3 “Justo Sierra dentro del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en la Convocatoria 2020-2021

#	Nombre de la investigación	Nombre de los alumnos	Profesor asesor y coasesor
1	Machismo. La ideología capitalista que enfrentó la mujer feminista mexicana	Rodríguez Blancas Fernanda	Rodríguez Migueles Esteban de Jesús
2	Decisiones gubernamentales como factor en la formación de la identidad: Vivir con VIH en México	García Alfaya José Adrián	Sánchez Torres Ramona
3	Marxismo y nuestra actual postura	De la Vega De León Zianya Angélica	Rodríguez Migueles Esteban de Jesús
4	Danza folclórica, ¿pasatiempo o profesión?	González Duran Alondra Elizabeth	Susana Mendoza Hernández y Rodríguez Migueles Esteban de Jesús
5	El duelo	Vega Castillo Fernanda Carolina	Rodríguez Migueles Esteban de Jesús
6	El rostro indígena en la Revolución Mexicana	Jaime Cadena Luis Antonio	Villegas Torres Fabiola Martha
7	La historia en corridos	Benítez Canive Erik Seu	Villegas Torres Fabiola Martha y Navarro Rivera Marco Antonio
8	Materialidad iconotextual de la revista PROA (Edición Facsimilar).	Altamirano Pérez Melissa Nalani, Galindo Hernández Regina, García García Karla y Juárez Velázquez José Martín	López Ortega Francisco Erasmo
9	Proa, una Revista Moderna	García García Sofía, Martínez Jiménez María José, Reyes Cabello Diego Uriel y Zamora Magaña Zyanya Guadalupe	López Ortega Francisco Erasmo
10	Análisis de la cultura visual y la publicidad en la revista Llamada”	Alquisira Hernández Víctor Gabriel, Cruz Alcantar Andrea Jaquelin, Figueroa Estrada Silvana, Trejo Zendejas Ivonne	López Ortega Francisco Erasmo
11	El cine en la Segunda Guerra Mundial como arma propagandística de manipulación ideológica	Cortés Pérez Melissa Danae	Navarro Rivera Marco Antonio

Los trabajos registrados y entregados en tiempo y forma dentro de la convocatoria 2020-2021 del programa JHIHCSyA se recibieron hasta el 27 de febrero y serán evaluados por académicos de la ENP, quienes dictaminarán aquellos trabajos que consideren que pueden llegar a presentarse en el Coloquio Virtual que se llevará a cabo en mayo del presente año por vía remota en zoom y con transmisión simultánea por el Canal de YouTube de la Coordinación de Humanidades.