



Pantallas del sistema

Bachillerato y Estudios Técnicos Especializados

























Ingresar a la siguiente dirección en su navegador de internet:

avance.enp.unam.mx

ESPECIFICACIONES:

- En esta sección del sistema, estarán habilitadas las asignaturas correspondientes a 4ºaño, 5ºaño, 6ºaño y Estudios Técnicos Especializados.
- El sistema permite realizar la captura de más planteles en la misma sesión.
- Para ingresar al sistema es necesario tener a la mano el RFC y Número de Empleado.
- Es importante contar con una conexión estable a internet.
- Navegadores recomendables: Mozilla, Google Chrome (de preferencia en versiones actualizadas).
- El reporte concluye con la descarga de archivos PDF (carátula(s) y reporte(s)), por lo que será necesario tener instalado Acrobat Reader.
- En caso de quedar congelada la pantalla durante la captura, presionar la tecla F5 para volver al formulario.
- Si por alguna razón se cierra la sesión es necesario volver a ingresar, si no ha concluido el recorrido de las pantallas, el sistema se reactiva en donde usted se quedó.
- En el navegador es importante evitar el uso de los botones de avance y retroceso (el sistema tiene su propio botón para Regresar):



- Durante el recorrido de cada pantalla, en algunos casos será necesario recurrir a la barra de deslizamiento lateral para ir llenando cada dato hasta encontrar el botón de Guardar o Continuar.
- Si por alguna causa el sistema no le permite ingresar o avanzar, favor de reportar al correo <u>avance@enp.unam.mx</u>, proporcionando RFC y número de empleado.





LISTADO DE ASIGNATURAS

a) Educación Estética y Artística (claves de asignatura no oficiales, solo de control)

Clave	Nombre	Clave	Nombre
7551	DANZA CLÁSICA IV	7552	DANZA CLÁSICA V
7553	DANZA CONTEMPORÁNEA IV	7554	DANZA CONTEMPORÁNEA V
7555	DANZA ESPAÑOLA IV	7556	DANZA ESPAÑOLA V
7557	DANZA REGIONAL MEXICANA IV	7558	DANZA REGIONAL MEXICANA V
7600	ESCULTURA IV	7560	ESCULTURA V
7601	FOTOGRAFIA IV	7597	GRABADO V
7602	GRABADO IV	7604	FOTOGRAFÍA V
7603	PINTURA IV	7606	PINTURA V
7605	TEATRO IV	7607	TEATRO V
7610	BANDA IV	7621	BANDA V
7611	CORO IV	7622	CORO V
7612	ESTUDIANTINA IV	7623	ESTUDIANTINA V
7613	FLAUTA IV	7624	FLAUTA V
7614	GUITARRA IV	7625	GUITARRA V
7615	ORQUESTA IV	7626	ORQUESTA V
7616	PERCUSIONES IV	7627	PERCUSIONES V
7617	PIANO IV	7628	PIANO V
7618	RONDALLA IV	7629	RONDALLA V
	TROMPETA IV	7630	TROMPETA V
7620	VIOLÍN IV	7631	VIOLÍN V





b) Asignaturas de 4º, 5º y 6º año

Clave	Nombre	Clave	Nombre
1400	Matemáticas IV	1608	Lengua Extranjera Francés VI
1401	Física III	1609	Psicología
1402	Lengua Española	1610	Dibujo Constructivo II
1403	Historia Universal III	1611	Física IV
1404	Lógica	1612	Química IV Área I
1405	Geografía	1613	Biología V
1406	Dibujo II	1614	Geografía Económica
1407	Lengua Extranjera Inglés IV	1615	Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas
1408	Lengua Extranjera Francés IV	1616	Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México
1410	Educación Física IV	1617	Historia de la Cultura
1411	Orientación Educativa IV	1618	Historia de las Doctrinas Filosóficas
1412	Informática	1619	Matemáticas VI área III
1500	Matemáticas V	1620	Matemáticas VI Área IV
1501	Química III	1621	Física IV Área II
1502	Biología IV	1622	Química IV área II
1503	Educación para la Salud	1700	Higiene Mental
1504	Historia de México II	1703	Revolución Mexicana
1505	Etimologías Grecolatinas del Español	1704	Contabilidad y Gestión Administrativa
1506	Lengua Extranjera Inglés V	1705	Pensamiento Filosófico de México
1507	Lengua Extranjera Francés V	1706	Geología y Mineralogía
1508	Lengua Extranjera Italiano I	1707	Geografía Política
1509	Lengua Extranjera Alemán I	1708	Modelado II
1510	Lengua Extranjera Inglés I	1709	Fisico-Química
1511	Lengua Extranjera Francés I	1710	Temas Selectos de Matemáticas
1512	Ética	1711	Temas Selectos de Biología
1513	Educación Física V	1712	Estadística y probabilidad
1515	Orientación Educativa V	1713	Latín
1516	Literatura Universal	1714	Griego
1600	Matemáticas VI	1715	Comunicación Visual
1601	Derecho	1716	Temas Selectos de Morfología y Fisiología
	Literatura mexicana e iberoamericana	1717	Estética
	Lengua Extranjera Inglés VI	1718	Historia del Arte
1604	Lengua Extranjera Francés VI		Informática aplicada a la ciencia y a la Industria
1605	Alemán II		Sociología
1606	Italiano II		Biología V
1607	Lengua Extranjera Inglés II	1723	Astronomía





c) Estudios Técnicos Especializados (algunas claves de asignatura no oficiales, solo de control)

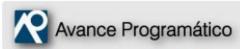
Clave	Nombre	Clave	Nombre
6001	Gestión del Patrimonio Cultural	6503	Introducción al análisis químico
6002	Conservación de Cerámica, Textil y Papel	6504	Introducción al análisis clínico
6003	Museología y Museografía	6505	Principios de calidad
6004	Contexto Hist. de la Cerámica, Textil y Papel en Mesoamérica y	6506	Introducción a la microbiología
0004	Nueva España	6601	Características Generales de la Célula
6101	Sistema económico financiero mexicano	6602	Principios de Anatomía y Fisiología de la Nutrición
6102	Contabilidad comercial y financiera	6603	Estadística Básica
6103	Introducción a las matemáticas financieras y finanzas	6604	Química de los Alimentos
6104	Procesamiento electrónico	6605	Nutriología
6105	Operaciones mercantiles y bancarias	6606	Higiene y Conservación de los Alimentos
6106	Comportamiento organizacional y humano	6701	Estudio Técnico Especializado en computación 1er año
6201	Contabilidad financiera	6702	Estudio Técnico Especializado en computación 2do año
6202	Fundamentos mercantiles y fiscales de las org.	6800	Estudio Técnico Especializado en Histopatología
6203	Habilidades básicas de emprendedores	6801	Sistemas de Autorregulación
6204	Administración de las organizaciones	6802	Sistemas de Absorción y excreción
6205	Procesamiento electrónico de información financiera	6803	Sistemas de Regulación Hormonal y Reproducción
6300	Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Dibujo Arq.	6804	Sistemas de Intercambio
6301	I. Introducción al Dibujo Arquitectónico	6805	Sistemas de Coordinación
6302	II. Planos arquitectónicos	6806	Sistemas Individuo-Ambiente
6303	III. Perspectivas y maquetas	6901	Sistema turístico
6304	IV. Planos de instalaciones	6902	Hospedaje y transportes
6305	V. Planos estructurales y de acabados	6903	Patrimonio turístico
6306	VI. Introducción al Dibujo Asistido por Computadora	6904	Inglés técnico para el turismo I
6400	Estudio Téc. Especializ. Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa	6905	TIC aplicadas al turismo
6401	Fundamentos de Fotografía	6906	Fundamentos y técnicas en alimentos y bebidas
6402	Laboratorio Fotográfico	6907	Introducción a la administración
6403	Técnicas de Iluminación y Fotografía de Acercamiento	6908	Destinos turísticos
6404	Post-tratamiento de la Imagen Fotográfica	6909	Marketing turístico
6405	Foto-acabado	6910	Proyectos de investigación turística
6500	Estudio Técnico Especializado Auxiliar Laboratorista Químico	6911	Inglés técnico para el turismo II
6501	Introducción al trabajo de laboratorio	7000	Estudio Técnico Enseñanza de Inglés
6502	Métodos de separación y purificación de sustancias	7100	Estudio Técnico Superior en la Enseñanza de Inglés











Ciclo Escolar 2018-2019 Segundo Periodo

Bachillerato y Estudios Técnicos Especializados

۵	RFC
<u></u>	Número de empleado
	Nota
	El RFC et sin homoclave.
	Iniciar sesión

Regresar al menú principal







Asignaturas





La plane	eación didáctica (secuencia de	unidades, co	ntenidos y tiempos	aplicada en este	e periodo fue:	
C	colegiada (de su turno y/o plantel)					
√ po	personal					
0	Otro					
.1 Come	antarios:					
. r come	munos.					







Plantel : (028) "Miguel E Schulz"

Asignatura : Biología IV

Unidad : 1. Los seres vivos y el cambio climático

3. Objetivos de la unidad

Objetivos de la unidad:

El alumno:

- Investigará los conceptos básicos de ecología para comprender las causas y efectos del cambio climático, mediante la lectura de material bibliográfico, hemerográfico y en línea.
- Analizará aspectos claves en la problemática del cambio climático para la toma de decisiones y la propuesta de acciones ambientales con base en la comprensión de información básica.
- Explicará la importancia de un cambio en el estilo de vida para desarrollar valores de respeto y responsabilidad con el resto de los seres vivos y el ambiente, a través de la promoción de acciones positivas que incluyan el uso racional de los recursos naturales.

Tiempo d	ledicado	(horas)):
----------	----------	---------	----



en línea

totalmente	ampliamente	parcialmente	limitadamente	
-	miento crítico (como cu ades y actitudes desarro		oner) a través de la aplicación	de los conocimiento
totalmente	ampliamente	parcialmente	limitadamente	
tan elementos p	ara el logro del objetivo	parcialmente	limitadamente	



4. Conte	nidos de la unidad
4.1 Al integrar los	contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se logra alcanzar el (los) objetivo(s) de la unidad
totalmente	e ampliamente parcialmente limitadamente
4 2 El tiempo pror	puesto para la unidad, considerando que los contenidos se abordan integralmente, es
excesivo	adecuado insuficiente
4.3 El tiempo sug	erido para abordar los contenidos, permite que el estudiante
trabaje co	on los contenidos conceptuales y procedimentales
integre los	s contenidos conceptuales y las habilidades procedimentales
vincule y a	aplique los contenidos en problemas y situaciones de solución única
resuelva p	problemas contextualizados y abiertos con distintas soluciones posibles
4.4 Entre los conte	enidos conceptuales y procedimentales se aprecia un nivel de articulación
total	mediano escaso nulo
4.5 Los contenido	os actitudinales de la unidad promueven la valoración del conocimiento y su contribución a la sociedad
totalmente	e ampliamente parcialmente limitadamente

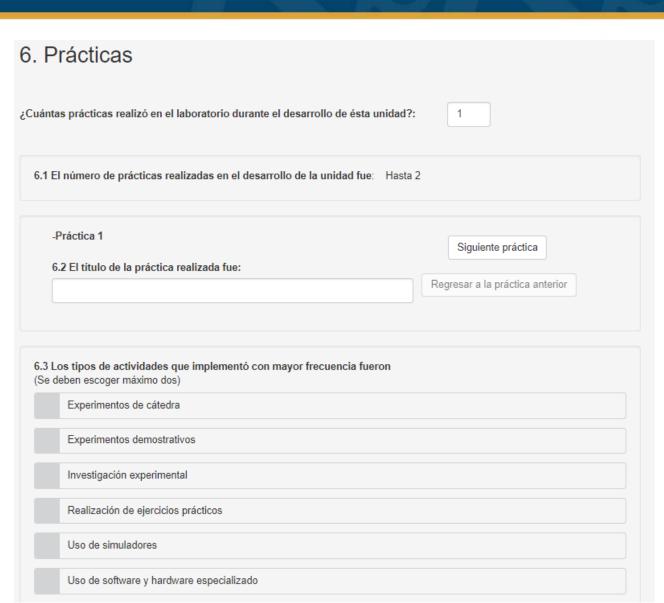


5. Información de contenidos

5.1 En caso de que el tiempo fuera insuficiente seleccione, los cinco contenidos que considera fundamentales y los dos que podría no abordar son:

No.	Nombre del contenido	Fundar	Sent Sentif	sin peci
1	El cambio climático y su relación con problemas ambientales: incremento de temperatura, lluvias intensas, sequías, ondas de calor, disminución de glaciares y de la cubierta de nieve, cambio en la salinidad y pH de los océanos, incremento en el número de huracanes			0
2	Calentamiento global: gases de efecto invernadero, efecto invernadero, la fotosíntesis como proceso captador de CO2			0
3	México ante el cambio climático: acciones gubernamentales de mitigación y adaptación			0
4	Sustentabilidad y servicios ecosistémicos: de abastecimiento, de regulación, apoyo y culturales			0

5.2 Si usted considera que se omitió algún contenido fundamental de la unidad para el logro de (los) objetivo(s) del programa y/o del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, anótelo a continuación:







7. Estrategias y actividades de enseñanza y aprendizaje

S	cuatro principales estrategias y técnicas de enseñanza empleadas por usted en el perio
	Análisis de casos
	Dinámicas grupales
	Ejercitación vocal, instrumental, física, rítmica, manual
	Elaboración de organizadores gráficos
	Explicación oral por parte del profesor
	Exposición oral por parte de los alumnos
	Investigación dirigida
	Lluvia de ideas
	Planteamiento de preguntas abiertas. intercaladas, exploratorias. cerradas y/o diagnósticas
	Realización de actividades de creación e interpretación artística
	Realización de actividades experimentales
	Realización de presentaciones, muestras y/o exposiciones artísticas
	Realización de visitas guiadas



Aprendizaje basado en investiga	ación	
Aprendizaje basado en problem	as (ABP)	
Aprendizaje orientado a proyect	os (POL)	
Debates y organización de grup	os de discusión	
Elaboración de organizadores g	ráficos (mapas mentales o conceptuales)	
Elaboración de resúmenes y sín	itesis	
Exposición oral por parte de los	alumnos	
Investigación documental		
Parafraseo		
Realización de actividades expe	rimentales de indagación	
Realización de actividades lúdio	as y artísticas	
Realización de investigación / p	ráctica de campo	
Realización de lecturas especia	lizadas y de difusión/divulgación	
Solución de cuestionarios		
Solución de ejercicios escénicos	3	
Solución de ejercicios escénicos	s y gráficos-visuales	
Solución de ejercicios prácticos		







7.3 Las actividades didácticas o	que utilizó para abordar los contenidos del periodo fueron diseñadas:
de manera personal	por un grupo interdisciplinario de profesores
colegiadamente	como parte de un proyecto institucional (INFOCAB, PAPIME, otro)
7.4 Además del material permanen aplicó en su clase fueron (se pueden seleccionar hasta cuatro)	te de trabajo, los cuatro principales recursos didácticos que utilizó en las actividades que

Audio: grabación en casete o CD Aula virtual Bases de datos Modelos tridimensionales Ejercicios, problemas y/o actividades originales Exposiciones Películas Exposiciones Juegos escénicos Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód Material informativo, proveniente de publicación impresa Videos		
Bases de datos Modelos tridimensionales Ejercicios, problemas y/o actividades originales Exposiciones Películas Podcasts Juegos escénicos Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de públicación electrónica: libros, revistas, periód Software especializado	Audio: grabación en casete o CD	Material Iúdico
Ejercicios, problemas y/o actividades originales Exposiciones Películas Podcasts Juegos escénicos Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód Software especializado	Aula virtual	Materiales especializados
Exposiciones Podcasts Juegos escénicos Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de públicación electrónica: libros, revistas, periód Software especializado	Bases de datos	Modelos tridimensionales
Juegos escénicos Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de públicación electrónica: libros, revistas, periód Simuladores Software especializado	Ejercicios, problemas y/o actividades originales	Películas
Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód Simuladores Software especializado	Exposiciones	Podcasts
Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód Simuladores Software especializado	Juegos escénicos	Recursos visuales
Material informativo, proveniente de páginas web Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód Software especializado	Material informativo, proveniente de museos, exposiciones, monumentos históricos	
iviateriai informativo, proveniente de publicación electronica. libros, revistas, period	Material informativo, proveniente de páginas web	Simuladores
Material informativo, proveniente de publicación impresa Videos	Material informativo, proveniente de publicación electrónica: libros, revistas, periód	Software especializado
	Material informativo, proveniente de publicación impresa	Videos







7.5 ¿Qué medios de comunicación electrónicos utiliz	iza más frecuentemente para comunicarse con los estudiantes?
Correo electrónico Facebook	Instagram Twitter Whatsapp
	información que utilizaron sus alumnos para las actividades / tareas /
trabajos que realizaron fuera de la clase, los dos que	e destacaron fueron
Cuestionarios / encuestas	
Entrevistas	Fuentes electrónicas (páginas y recursos web)
	Fuentes impresas (hemerográficas y bibliográficas)
Exposiciones / museos / recintos históricos	
Otros:	



BiDi									
Dáginas wah da la hibliotasa dal pl	antal	RUA							
Páginas web de la biblioteca del pla	antei	Toda la UNAM en línea	a						
Recursos académicos para la EMS	en la UNAM								
Repositorio colegiado		UAPA							
ros:									
ros:									
ros:									
ros: Permite el uso de dispositivos electr	ónicos como recurso o	le aprendizaje y búsqu	ueda (e info	ormac	ión du	rante s	su clase	?
	ónicos como recurso o	le aprendizaje y búsqu	ueda (e info	ormac	ión du	rante s	su clase	?
Permite el uso de dispositivos electr	ónicos como recurso o	le aprendizaje y búsqu	ueda (e info	ormac	ión du	rante s	su clase	?
Permite el uso de dispositivos electr									
Permite el uso de dispositivos electr									
Permite el uso de dispositivos electr Sí No		ición del profesor (EF							







8. Ir	nstrumentos de evaluación	
8.1 Las cua	ntro principales actividades y/o instrumentos que consideró para evaluar la(s) unidad(es) repor	tada(s) fueron:
	Bitácora	
	Exámenes / cuestionarios	
	Exposiciones	
	Listas de cotejo	
	Mapas mentales / conceptuales	
	Participación en clase	
	Portafolio de evidencias	
	Prácticas artísticas	
	Prácticas de laboratorios y/o reportes de investigación (documental o experimental)	
	Producción escrita (ensayos, resúmenes)	
	Rúbricas	
	Trabajo artístico	
	Trabajo en mediateca	



9. Dificultades para el desarrollo del curso

	requieren, en algunos casos, de una profundización en la disciplina por parte del profesor		
	resultan difíciles de abordar desde una situación contextualizada		
	son poco interesantes para los alumnos		
Otro	os:		
lumn os alu	os imnos		
		amas	
	imnos	amas	
	carecen de los antecedentes necesarios para abordar los temas que se abordan en los progra	amas	



Apoyos y recursos institucionales
El trabajo en los laboratorios se ve limitado por falta de material, o por cuestiones laborales / administrativas
Existen impedimentos para la realización de actividades extra-aula
Falta de instalaciones
Las fuentes básicas de consulta indicadas en los programas no están disponibles en la biblioteca
Las instalaciones no son adecuadas
Las instalaciones requieren mejoras (ventilación, número de bancas, tamaño, limpieza, mantenimiento) para favorecer el trabajo en el aula
Los horarios de clases de los alumnos impiden o dificultan su participación en actividades extracurriculares institucionales
Los recursos bibliográficos y hemerográficos disponibles en la biblioteca son insuficientes u obsoletos
Los recursos electrónicos que se requieren son inaccesibles para los alumnos



10. Recursos de información sugeridos

Si existe en el mercado material bibliográfico que considere de utilidad para el desarrollo de las unidades reportadas, y que no se encuentra en el propgrama ni en la biblioteca del plantel, proporcione las referencias a fin de que se considere su adquisición

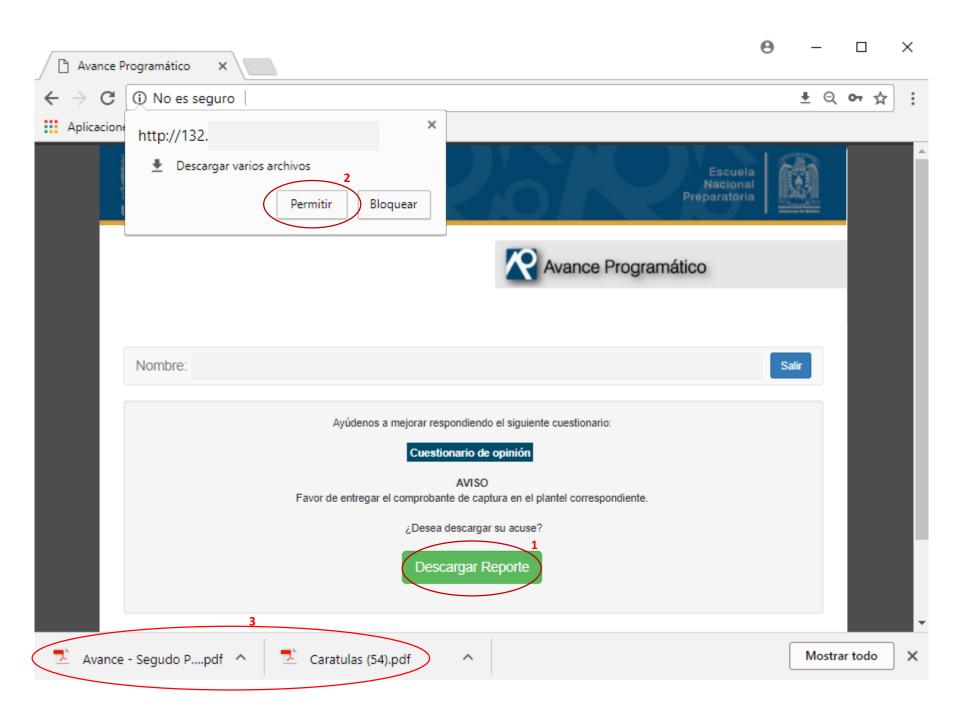
No. de referencias:

1

Autor:			
Autor.			
T/. 1 1 1 1			
Título de la obra:			
		Siguiente re	ferencia
Editorial:			
		Regresar a la refe	rencia anterior
País:			
Año:			



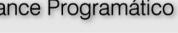
11. Formación docente 11.1 Desde su perspectiva, los aspectos de formación docente que debe atender la institución, en orden de importancia, son: Aspecto Orden en formación psicopedagógica en la didáctica de la disciplina en la disciplina en la elaboración de material didáctico en la evaluación del aprendizaje 11.2 En el caso de la formación en la disciplina, mencione una temática o aspecto que considere indispensable de atender Es usted profesor de asignatura tiempo completo





Avance - Primer Periodo - plantel (028) _Miguel E Schulz_ (3).pdf

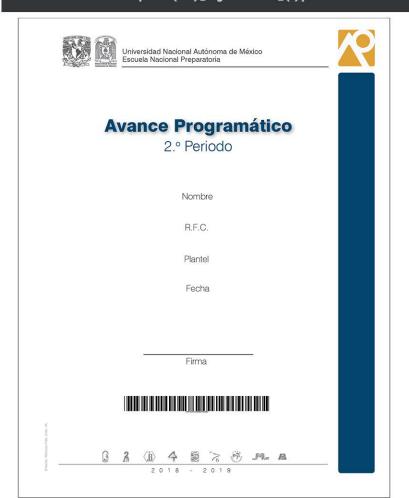
1/5













Plantel (028) "Miguel E Schulz"

Asignatura: 1502 Biología IV

Primer periodo

1-Planeación del curso

- -1.1 La planeación didáctica (secuencia de unidades, contenidos y tiempos) aplicada en este periodo fue:
- -1.2 El tiempo extraclase que dedica semanalmente para la selección y desarrollo de actividades y
- . b. Entre 1 v 3 horas

7-Estrategias y actividades de enseñanza y aprendizaje

- -7.1 Las cuatro principales estrategias y técnicas de enseñanza empleadas por usted en el periodo
- · Ejercitación vocal, instrumental, física, rítmica, manual
- · Planteamiento de preguntas abiertas. intercaladas, exploratorias, cerradas y/o diagnósticas
- · Realización de presentaciones, muestras y/o exposiciones artísticas
- · Exposición oral por parte de los alumnos

-7.2 Las cuatro principales estrategias y técnicas de aprendizaje promovidas por usted en el periodo

- · Aprendizaje basado en investigación
- · Elaboración de organizadores gráficos (mapas mentales o conceptuales)
- Realización de lecturas especializadas y de difusión/divulgación

-7.3 Las actividades didácticas que utilizó para abordar los contenidos del periodo fueron diseñadas:

b. colegiadamente.

-7.4 Además del material permanente de trabajo, los cuatro principales recursos didácticos que utilizó en las actividades que aplicó en su clase fueron

- · Bases de datos
- Peliculas
- Juegos escénicos
- Material lúdico

-7.5 ¿Qué medios de comunicación electrónicos utiliza más frecuentemente para comunicarse con los estudiantes?

-7.6 Entre los recursos de consulta y adquisición de información que utilizaron sus alumnos para las actividades / tareas / trabajos que realizaron fuera de la clase, los dos que destacaron fueron

· Fuentes electrónicas (páginas y recursos web)