

¡Había una vez, en la prepa Justo Sierra...!

Por: *Mónica Benítez Albarrán*
Norma del Carmen Cambray Calderón

Bien dicen que “recordar es volver a vivir”, y parece que fue ayer cuando, justamente hace 15 años, se creó un museo vivo de plantas en Prepa 3. Pero, antes de continuar, cabe preguntarse ¿por qué es importante contar en nuestro plantel con este tipo de museo y qué es un museo vivo de plantas?

En primera instancia, es importante porque nuestro país posee una gran biodiversidad o diversidad biológica, la cual se define como “la variedad de organismos vivos de cualquier tipo, incluyendo los ecosistemas terrestres y marinos, los ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte” (De Erice y González, 2012).

En México se encuentran entre el 10 y 12% de las especies que existen en el planeta, muchas de ellas son endémicas, es decir, son originarias de nuestro país. Gracias a la ubicación geográfica, a las condiciones topográficas y geológicas es posible la riqueza de nuestros ecosistemas.

A nivel mundial, México ocupa el 4° lugar en diversidad, el 2° lugar en riqueza de reptiles, el 2° en mamíferos, el 4° lugar en anfibios, el **1° en cactáceas** y el 4° lugar en especies de plantas no cactáceas.

Por otra parte, un museo vivo es un lugar en el que se expone un determinado grupo de plantas con el fin de investigarlas, conservarlas y dar a conocer a la comunidad

una pequeña muestra de los diferentes ejemplares que existen, así como sus características particulares. Todo esto tiene como objetivo fundamental contribuir a su cuidado, preservación y propagación.



Ahora bien, ¿cómo surge la idea de contar con un museo vivo en la Prepa 3 “Justo Sierra”?

En el año 2000, la Física Ramona Damián Adán (qepd), Directora del plantel en ese entonces, solicitó una exposición itinerante de **cactáceas** al PRONARE (Programa Nacional de Reforestación). Su petición fue concedida y, además, al término de la misma, se le ofreció recibir algunos ejemplares, decomisados por la SEMARNAT (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales), para su resguardo.

La Directora Damián aceptó gustosa, y organizó un concurso entre los alumnos para diseñar una jardinera muy especial que contuviera estos especímenes; el resultado fue un diseño con la cabeza del puma universitario. Los ganadores fueron los alumnos del grupo 605, Celia Hernández Cruz y

1

Mauricio Trejo Atilano. Una vez, lista la jardinera con los ejemplares, se inauguró el “Museo Vivo de Plantas” el 14 de julio del 2000.



Fig. 2. Jardinera concluida.

Hemos hablado de cactáceas, pero, ¿a qué se refiere el término cactácea? Se refiere a la familia botánica *Cactaceae*, originaria del continente americano, que cuenta con 119 géneros y 1500 especies, de las cuales, aproximadamente, 52 géneros y 669 especies se encuentran en nuestro país.

Esta familia se divide en tres grupos:

- **Opuntias**, son aquellas que tienen tallos aplanados en forma de raqueta y con frutos conocidos como tunas. Ejemplos: nopales y xoconostle.
- **Mamiliarias**, son los cactus alargados, chaparros y redondos en forma de barril. Ejemplos: órganos, candelabros, biznagas, peyotes, garambullos y viejitos. Algo curioso de este grupo, es que algunos ejemplares pueden llegar a vivir más de 500 años.
- **Peresquias**, son consideradas como las más primitivas, pues tienen hojas y espinas. Ejemplo: *Pereskia grandifolia* o árbol del matrimonio.

En el museo vivo de plantas de la prepa, contamos con las siguientes especies:

- *Cephalocereus senilis* (Viejito)
- *Astrophytum myriostigma* (Birrete de obispo)
- *Polaskias chichipe* (Chichipe)
- *Ferocactus pilosus* (Biznaga roja)
- *Equinocactus grusonii* (Biznaga dorada)
- *Equinocactus platyacanthus* (Biznaga grande)
- *Hamatocactus uncinatus* (Barril torcido)
- *Pereskia grandifolia* (Pereskia)
- *Mytillocactus geometrizans* (Garambullo)

[El nombre en letra cursiva, corresponde al nombre científico, y el nombre entre paréntesis, corresponde al nombre común].



Fig. 3. Diversidad de cactáceas, que se encuentran en el museo vivo.

Todas se caracterizan por tener areolas, una estructura vegetativa que se encuentra sobre las costillas; en la parte superior producen flores, en otras áreas pueden producir tricomas o pelos y espinas.

El “Museo Vivo de plantas” es un espacio utilizado por profesores del Colegio de Biología, con la finalidad de realizar diversos proyectos de investigación en relación con las cactáceas, incluso se ha ampliado a otras variedades de plantas, por ejemplo, medicinales, hortalizas y ornamentales como la Dalia.



Fig. 4. Trabajos con los alumnos.

Es importante conocer el propósito que tiene la creación de un museo vivo, ya que a través de estos lugares se pueden conservar especies que forman parte de la diversidad de nuestro país, evitando así el saqueo clandestino o ilegal de este tipo de ejemplares.

Por último, los invitamos a conocerlo, cuidarlo y a difundir la presente información.

Bibliografía

De Erice, Z. E. y González, M. J.A. (2012). *Biología. La ciencia de la vida*. México. McGraw-Hill.

Mesografía

Jiménez, S.C. (1 de enero de 2011). Las cactáceas mexicanas y los riesgos que enfrentan. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.12/num1/art04/>

Club de Fonda (15 de noviembre de 2015). Características y cuidados de las cactáceas y crasas. Recuperado de:

<http://www.fronda.com/caracteristicas-y-cuidados-de-los-cactus-y-crasas>

Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad (6 de noviembre 2015) Cactus y Biznagas. Recuperado de:

http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/gran_familia/plantas/magnoliayMarg/cactaceas.html