

# Editorial

Por: *Laura Elena Cruz Lara*

Uno de los objetivos de la revista electrónica *Justo en un Click* es ser destacada por su versatilidad en opiniones y capacidad argumentativa que nos permiten reflexionar desde la complejidad del pensamiento crítico hasta la complicidad intelectual de escritores capaces de demostrar un conjunto de ideas identificadas con las tareas relacionadas del quehacer humano y científico.

En esta ocasión, Manuel Bolom Pale poeta, lingüista y filósofo chiapaneco en su interesante artículo nos habla de cómo las comunidades tsotsiles respetan a la madre tierra como nuestra vida y nuestra libertad; por tal motivo, confiere al concepto tierra la poesía que está en nuestros labios y en nuestro corazón para establecer un misterioso imaginario.

La sección de humanidades en este número se ocupa de los objetos desde la estética como expresión de emociones y sentimientos que establecen una verdadera comunión y coparticipación con el hombre, en donde se subraya que la ausencia de ellos imposibilita la estrategia de la expresión estética, por lo menos así nos lo manifiesta Miguel Romero Griego autor del artículo: “La Estética en la Vida Humana”.

Juan Carlos Téllez Luna reflexiona sobre la importancia que debe de tener citar información correctamente para evitar ser sancionados en algún ámbito social y legal y que el seguir algunos de estos consejos nos permitirá mejorar la calidad metodológica requerida para la investigación en la vida académica.

Juan Loera Albarrán contrasta en aspectos biográficos de Umberto Eco la evidencia de un tiempo en donde el escritor, filósofo y semiólogo es presentado como “un pensador de mi tiempo” cuya contribución más significativa al mundo de las letras es el significado de los signos ya que estos últimos, se construyen a partir de una cultura común a un grupo humano.

Para finalizar, El bolígrafo de *Justo* presenta las interesantes ventajas sobre el concepto de “sí mismo” como la persona que trabaja en el campo educativo y en un salón de clases. Saber cómo es que estos sujetos están proyectando, compartiendo y construyendo con sus alumnos el conocimiento, de tal manera que serán los alumnos los que lograrán de acuerdo a la propuesta el cambio social cuando sus aprendizajes deriven de personas significativas para ellos. Así los alumnos se convierten en proyectos alternativos de aprendizaje, de vida y de una verdadera inteligencia social.



No dejen de visitar la sección K-fe a la carta que nos enseña cómo hacer consultas en el diccionario y la interesante sección: ¿Sabías qué?