

# K-fe a la carta

## LIBROS RECOMENDADOS

Por: Martha Sonia Orozco Ramírez  
y Eduardo Vázquez Paredes  
Diseño: Ilse Aime Díaz Escamilla



**HeForShe**  
Movimiento solidario de ONU Mujeres  
para la igualdad de género

Apoyando la UNAM / ENP No. 3 "Justo Sierra" la plataforma de la ONU "HeForShe: movimiento solidario para la Igualdad de género", la cual busca reconocer a los hombres, jóvenes y niños como aliados de los derechos de las mujeres e involucrarles como agentes de cambio para lograr la igualdad de género.



*Elsie Rockwell. 1998*

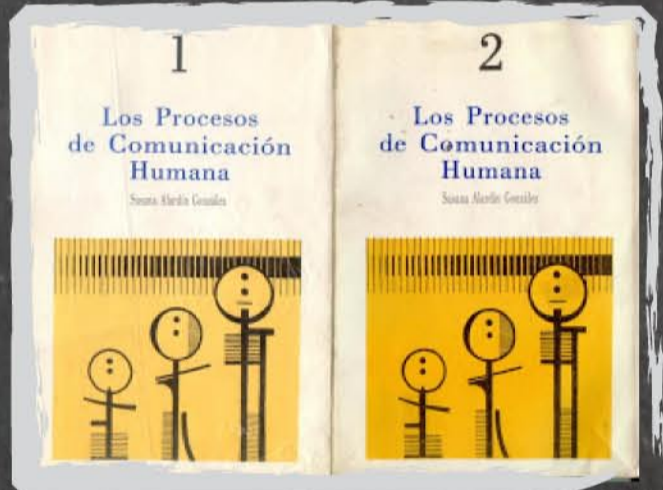
### **Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente** Ediciones El Caballito

En ésta antología preparada por Elsie Rockwell se reúnen extractos de textos y artículos que hacen referencia a valiosas perspectivas e investigaciones acerca del trabajo docente. Es importante señalar que ésta compilación de estudios fueron realizados en distintos países y tienen en común el haberse basado en entrevistas y observaciones abiertas con maestras y maestros de grupo. Testimonios invaluable que dejan ver al profesor como un trabajador y un ser humano sujeto a las vicisitudes de su entorno social. En efecto, la señalada libertad del maestro para trabajar está situada entre la clase con sus alumnos, las condiciones específicas de la escuela y la sociedad en que labora. Es así como el maestro se forma, socializando a lo largo de su periplo por la docencia y, a la vez, encontrándole solución a los numerosos problemas del quehacer cotidiano.

*Susana Alardín González. 1990*

### **Los procesos de la comunicación Humana 1 y 2** Editorial Siglo XXI

Los trabajos realizados por la Profesora y Terapeuta en Comunicación Humana Susana Alardín González, son una referencia imprescindible en el campo del aprendizaje y desarrollo de la comunicación humana. En el ámbito educativo sus investigaciones en el Instituto Nacional de la Comunicación Humana han permitido la reflexión, promoviendo nuevas perspectivas a partir del Sistema Multisensorial Simbólico. La innovación en los espacios del aula siempre requieren de la luz que aportan las nuevas ideas, eso es lo que enseña la obra de Susana Alardín: a pensar en el salón de clases como el lugar natural de la comunicación humana, punto de referencia continuo y esclarecedor de la vida, para lograr mejores seres humanos.



*Andrea Barcena. 1988*

### **Ideología y pedagogía en el jardín de niños** Editorial Océano



El tiempo pasa y Andrea Barcena sigue luchando por la educación. Este libro es una reflexión sobre las formas implícitas en las interacciones escolares y sus prácticas cotidianas. Este planteamiento permite ir más allá de lo dicho porque si en los primeros años de vida se aprenden los fundamentos de todo aprendizaje posterior y en la cotidianidad de la vida escolar los niños van adquiriendo las estrategias de conocimiento para su futuro, entonces los maestros tiene que estar conscientes de su <estar en la escuela>; reconociendo los mecanismos ocultos de las prácticas cotidianas que influyen en el desarrollo integral de los

pequeños. Por lo que este libro es recomendable para todos los docentes que, sabedores de que la asimilación depende de la asociación operativa de los conocimientos anteriormente poseídos y de que el aprendizaje significativo se logra por los organizadores cognitivos disponibles por el sujeto, entonces vale la pena el "capítulo" en donde el profesor toma consciencia de su labor y hace todo por abrirle paso al desarrollo de sus alumnos.